



Régisseur·se principal·e

DESCRIPTION

La Cité Théâtre est une association loi 1901. Dirigée par Olivier Lopez, la compagnie est implantée à Caen dans un théâtre pour 99 spectateurs avec un plateau de 11m60 x 9m60. Elle produit et diffuse ses spectacles de théâtre contemporain en France et à l'étranger, avec une quarantaine de représentations chaque saison. La Cité Théâtre mène des actions de formation et d'éducation artistique et culturelle : elle propose une formation professionnelle du comédien à destination de 12 jeunes, pour une durée de 30 mois et, organise des ateliers de création avec des comédiens amateurs.

La Cité Théâtre accueille des compagnies pour des résidences ou des représentations dans le cadre de la programmation du festival *En attendant l'éclaircie*.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité du directeur de La Cité Théâtre, et en collaboration avec l'administratrice de production, le·la régisseur·se principal·e a pour mission de préparer et de coordonner la réalisation et l'accueil des productions et représentations, dans le théâtre et en tournée. Le·la régisseur·se principal·e assure également le suivi des bâtiments et des équipements scéniques.

Missions principales :

- Chargé·e de la préparation et du déroulement technique de l'exploitation des spectacles et des manifestations dans le théâtre et en tournée.
- Chargé·e de l'analyse des fiches techniques afin de planifier et d'organiser les opérations techniques (référent technique des compagnies accueillies et de la tournée, relations avec les théâtres et les prestataires pour l'achat et/ou la location de matériel, identification des besoins en personnel)
- Chargé·e de préparer et de réaliser des montages et démontages des accueils ainsi que des réglages des équipements scéniques (lumières, son, vidéo plateau).
- Chargé·e de réaliser le stockage, le suivi et la maintenance du matériel
- Chargé·e de la maintenance du bâtiment
- Garant des règles de sécurité en matière d'accueil du public et de personnel technique
- Assure une veille sur les investissements liés aux équipements et au bâtiment

- Assure la régie et la conduite technique de certains spectacles et certains événements.

PROFIL RECHERCHÉ

Expérience d'1 an minimum dans un poste similaire

Solides connaissances dans les différents domaines techniques du spectacle

Connaissance de la réglementation ERP et gestion et prévention des risques

Maitrise des outils informatiques et bureautiques

Permis B indispensable

Les habilitations électriques (B2, BR, BS, BC, BV), accroche levage, et un diplôme sécurité incendie (SSIAP 1) seraient fortement appréciés

Rigueur, sens de l'organisation, grande capacité d'adaptation et bonnes qualités relationnelles

Envie de participer à un projet collectif de compagnie

CONDITIONS

Poste en CDI à temps plein – Rémunération Groupe 5 selon la CCNEAC

Les horaires de travail sont établis en fonction de la programmation et des activités ; travail fréquent en soirée et weekend, en déplacement de tournée – dans le cadre fixé par la convention collective des entreprises artistiques et culturelles.

Base annualisée de 35h/semaine.

Prise de fonction durant l'été 2021 selon les disponibilités du·de la candidat·e

Entretiens prévus entre le 31 Mai et le 08 Juin 2021

Envoyez CV + lettre de motivation au plus tard le 26 Mai 2021

Candidature à adresser à Olivier Lopez, Directeur de La Cité Théâtre

Par mail : administration@lacitetheatre.org

Contact : administration@lacitetheatre.org / 02 31 93 30 40